



Un matin calme à feu et à sang

Deux messages ce matin dans le newsgroup alt.tugudu.chapopointu, c'est pas tellement causant, surtout que l'un des deux est presque exactement la première question de la FAQ et que l'autre est une flame dont tout le monde aurait pu se passer, à commencer par moi.

Une "flame", c'est du jargon internet, donc anglicisant. La traduction ne s'impose pas, puisqu'à l'origine, c'est le même mot qu'en français dont on pourra remarquer que, comme souvent, une lettre a sauté en traversant la Manche. En effet, en l'an 1066, Guillaume le Conquérant envahissait l'actuelle Grande-Bretagne, mais tout le monde s'en fout*. Une flame, donc, ça part comme ça : un quidam lit quelque chose qui ne lui plaît pas et en fait un patacaille.

"Patacaille" n'appartient pas au jargon internet et je doute franchement qu'une traduction existe. Je regarde. J'ai trouvé "pataqués" dis donc ; rien à voir. Bon, mettons alors que le quidam en question fait un scandale.

On pourrait tomber d'accord sur le fait que l'avis que je donnais dans le message ayant motivé cette flame était très catégorique et peu amène. On pourrait. Mais de là à me traiter de tous les noms, il y a un monde. J'ai bien failli répondre sur-le-champ (j'aime bien les mots composés avec des tirets) ce qui aurait abouti à une vraie flame avec toute l'artillerie souhaitable.

Le doigt sur la touche **RÉPONSE** – les doigts et les touches, en l'occurrence "commande" et "R" – il y a eu comme un déclic et j'ai vu ma vie repasser devant mes yeux à toute berzingue. Un bout de ma vie, en fait, celui relatif à la dernière fois où j'ai sauvagement **RÉPONDU** à une flame et aux épisodes douloureux qui ont suivi. Mes doigts se sont figés, déjà lancé dans l'exact opposé d'une dithyrambe (c'est fou comme la lecture du dico est intéressante). Il me restait deux solutions : ignorer ou utiliser l'e-mail. Comme personne n'est parfait et que je suis d'un naturel vindicatif, j'ai quand même choisi l'e-mail.

Les flames, c'est la plaie des newsgroups. Surtout quand ça dure et que tout le monde en a ras-le-bol mis à part les deux ou trois guignols qui l'alimentent. Ce n'est souvent qu'un échange rarement original d'arguments variés, soit sur un point de détail, soit sur la valeur des interventions d'un ou de plusieurs participants, voire remettant en cause la légitimité dudit newsgroup.

L'Internet est pluraliste. Tout y existe, tout y cohabite et comme dirait l'autre, il y a des cons partout. On peut ne pas être d'accord avec l'existence d'un newsgroup ou penser qu'une opinion ne devrait pas être exprimée, mais le temps des croisades est révolu, quoiqu'en pensent certains, et tout tend à prouver – particulièrement de nombreuses et fastidieuses expériences – qu'aucune flame n'a jamais rien résolu.

Issue d'habités de l'agression verbale qui la pratiquent avec délices, souvent avec un art consommé, elle prendra sur de jeunes novices, ravis de se rendre utiles à leur newsgroup favori. Ceux qui n'auront pas suivi mon judicieux conseil : "sur Internet, prenez le temps de voir ce qui se passe avant de foncer tout droit". Jaillie d'un mouvement d'humeur ou d'un manque de sommeil, la flame peut facilement s'enrayer avec un chouilla de recul : "eh, qu'est-ce que je fous à répondre à ce truc débile?". Cela épargne souvent 1. du temps, 2. des nerfs, 3. des relations tendues avec les autres membres du newsgroup.

D'autant que ce n'est même pas vrai : j'aime bien Larcenet* (qui dessine dans Fluide Glacial). Et si **vous** n'aimez pas, pas la peine de m'envoyer des courriers incendiaires parce que même en e-mail, je ne flame pas.

Maintenant, brûlez-vous : vous êtes prévenus. ■

netiquette@netpress.fr

Message trouvé dans le newsgroup alt.tugudu.chapopointu. Il reflète sans doute l'avis de son auteur mais n'est ni terriblement intéressant ni extraordinairement constructif. Un peu de pondérance ne ferait pas de mal et élèverait le débat.

Ce n'est pas pour dire mais les BD de Larcenet* sont mal dessinées et il n'a probablement jamais vu un lutin de sa vie (sinon il ne leur aurait pas foutu de grosses chaussures) et les dialogues sont idiot et même pas drôles.

Et puis il dessine mal de toute façon.

Randal

Réponse immédiate et, par là même, irréfléchie : flame garantie. C'est parti pour de longs échanges d'amabilités de part et d'autre. On ne sait pas pourquoi, c'est comme ça depuis toujours.

Randal,

Que tu n'aimes pas le trait de Larcenet*, soit. Mais de là à prétendre qu'il dessine mal, c'est aller un peu loin. De plus, ses dialogues jouent en maître avec la redondance et l'absurde et j'en ris beaucoup.

Le jugement que tu portes en des termes si primaires, agrémentés de quelques fautes manifestes de français (l'absence de "s" à "idiot" par exemple) aura sûrement été apprécié à sa juste valeur par les lecteurs de ce newsgroup : c'est celui d'un imbécile.

Pour ta gouverne, sache que les "grosses chaussures" des lutins sont une allégorie dépeignant leur bonhomie et leur simplicité. Evidemment que Larcenet* n'a jamais vu un lutin ; je présume à juste titre que toi non plus.

Evite à l'avenir de nous ennuyer avec tes commentaires minables et inintéressants.

Charles E. Gou

Comme on l'aura compris, ça peut durer longtemps (et ça va durer longtemps). C'est à Randal de jouer.

Alor là je rigole.

Charles machin nou les broute avec ses avi éclairés. Je suis peut être con mais je ne prétend pas avoir la science infuse. J'aime pa, c'est tout. C'est de la daube les BD de Larcenet*.

La redondance et l'absurde, mes fesses, c'est de la connerie. Et question allégorie, t'as simplement jamai vu de lutins avec des grossess chausures, imbécile toi-même.

Et pour le 's' à idiot, j'ai ma touche S qui déconne, urtout quand je m'énerve.

Randal

On va passer sur la fin de ce passionnant échange, destiné à montrer la naissance d'une flame. Juste pour insister sur le côté intelligent de l'affaire, prenons le début du message suivant.

Cher Monsieur Jean-Foutre,

* Sauf si vous aimez l'Histoire, et dans ce cas vous avez sans doute quelques adresses internet à me refiler pour documenter mon prochain papier.