

Du bon usage des choses et du reste

Argh.

Quelqu'un a vu mes pantoufles ?

Se perdre en forêt est une chose. Il y a plein d'arbres, ça fait des heures que vous marchez, un sourd sentiment de panique commence lentement à monter de vos tréfonds, et il y a toujours ces maudits arbres et pas un seul panneau qui aurait la bonne idée d'indiquer une direction, n'importe quelle direction, celle de votre voiture, par exemple. Mais là, vous êtes dans la nature : c'est grand, c'est sauvage (et beau) et c'est plein d'arbres.

Se perdre sur un ordinateur, en revanche, ça semble aberrant. Primo, il n'y pas un seul arbre dans le coin¹. Secundo, tournez la tête : vous voyez la porte de vos WC². Face à votre écran, vous vous sentez en sécurité, rien ne peut vous arriver (re-tournez la tête un coup, pour vérifier, oui, la porte des chiottes est bien là). Pourtant. Examinez les quelques symptômes suivants :

■ **simplement, sur le bureau**

vous fermez brutalement les cent-quinze fenêtres ouvertes sur votre bureau et vous recommencez ce qui vous étiez en train de faire ;

■ **après un séquence intensive d'ordinateur³**

vous passez un bon moment à chercher ce fichier que vous venez d'enregistrer, nom de nom, juste là ! Selon toute probabilité, c'est juste au début de votre recherche que vous l'avez détruit, histoire de ranger un peu ;

■ **après quelques heures d'IRC**

vous remontez dans la fenêtre pour relire attentivement la dernière demi-heure de conversation, ceci, après vous être frotté les yeux ;

■ **sur l'IRC, alors il fait jour maintenant**

vous venez de répondre « Je t'aime aussi » au type qui vous parlait de son divorce et envoyé la photo de Teri Hatcher⁴ à celle qui vous a fait rester sur l'IRC jusqu'à l'aube ;

■ **un matin, en lisant votre e-mail**

vous reprenez les dernières lettres d'un de vos correspondants qui vient de vous répondre : « Je suis tout à fait d'accord, on fait comme ça. » et vous n'avez aucune idée de quoi il est question ;

■ **le matin suivant, en lisant votre e-mail**

vous imprimez la dernière année de votre correspondance pour la lire à tête reposée, cette correspondance que vous avez avec cette personne qui vient de vous envoyer 2 ko⁵ d'insultes sans que vous en compreniez la raison ;

■ **sur le web, vers 3 heures du matin**

vous vous demandez pourquoi vous lisez des recettes de cuisine congolaise (vous n'avez pas fait à manger depuis Noël 1985) alors vous aviez dans l'idée de trouver des photos de Teri Hatcher⁴ ;

■ **sur le web, pas plus tard que tout de suite**

vous explorez un site web, ou plusieurs, ou seulement deux... en gros, vous ne comprenez pas du tout comment les informations y sont organisées et vous

cliquez au hasard en espérant trouver quelque chose, n'importe quoi⁶ – vous avez, de toute façon, complètement oublié ce que vous étiez sensé pouvoir y trouver.

Pour conclure

Où veux-je en venir ? Je ne le sais plus trop, j'ai dû me perdre en route. Tenez, quand vous écrivez du courrier ou si vous avez l'occasion, un de ces jours, de faire votre site web⁷ au lieu de foncer tout droit, prenez juste le temps de réfléchir : mettez-vous un tout petit peu à la place de ceux qui vont vous lire ou vous consulter. Vous allez y gagner au moins une chose : de la clarté – sinon de la qualité.

netiquette@netpress.fr

1. Je n'ai pas pour habitude de parler à de petits frimeurs qui se baladent avec un portable équipé de modem et téléphone cellulaire pour faire de l'Internet au milieu des bois.

2. Je n'ai toujours pas pour habitude de parler à de gros frimeurs qui doivent prendre l'ascenseur dans leur 200m² en duplex pour aller pisser.

3. Ou la séance de quelqu'un d'autre (votre secrétaire, votre conjoint, un de ces foutus gosses, etc.)

4. Teri Hatcher est l'actrice qui joue Lois Lane dans *Lois et Clark, les Nouvelles Aventures de Superman*.

5. Kilo octets – ça fait beaucoup.

6. Vous vous rappelez à quel endroit vous avez garé votre voiture ?

7. Vous avez remarqué que la mode des « en travaux » tend à disparaître ?

Les bonaventures de Pok, Dob & Tip

