



## La pendule et la souris

### Chapitre 3

*où tout commence à partir en couille,  
la vie de Georges, entre autres*

#### Prologue

*pendant lequel on découvre Georges  
et où celui-ci montre qu'il est dans le vent*

Georges est un homme moderne, en phase avec son temps. Il a un ordinateur chez lui dont il se sert fréquemment, c'est-à-dire un peu plus souvent que quand il invite des amis à dîner et qu'ils finissent tous autour de l'écran à essayer des trucs que l'un d'entre eux a lu dans *Penthouse*. Pour preuve : récemment, Georges s'est équipé ! Il a senti le **manque** et outre le fait de s'être abonné à *Planète Internet* (coucou Georges) il s'est acheté un modem<sup>1</sup>... Rapidement, après seulement une dizaine de coups de fil à la « hot-line » de son fournisseur d'accès, Georges s'est retrouvé **connecté** à l'Internet. Blibouuu-scriiiiiiiiiiiii kchtinq<sup>2</sup>.

#### Chapitre 1

*où Georges fait connaissance avec  
quelqu'un et de quoi ils causent*

Quelques semaines ont passé. Georges se branche régulièrement le soir et il a exploré le Web, un peu, s'est téléchargé quelques programmes d'inutilité publique et beaucoup d'images de nudité impudique. Accessoirement et aussi curieux que cela puisse paraître, il a aussi « rencontré » quelqu'un par l'intermédiaire de l'IRC<sup>3</sup>. Il y est connu sous le nom de « Geonimo » et fréquente quelques lieux sympatiques pour discuter le coup et passer un bon moment. Un soir, il s'est retrouvé en pleine grande discussion avec « Eleo » sur les vicissitudes de notre époque (au sens large). Une sacrément chouette discussion. Il s'est rendu compte par la suite, et avec quelque étonnement, qu'il ignorait absolument tout de « Eleo » (au sens large aussi), mis à part le fait qu'ils étaient d'accord sur un grand nombre de points comme, par exemple, a) le prix exorbitant des communications téléphoniques, b) la perte des valeurs dans les jeunes générations, c) l'incroyable inintérêt des courses automobiles, ou encore d) l'excès de violence à la télévision. Mais il n'a aucune idée de son prénom réel et il ne fait que présupposer, au vu de son « nick », que c'est une fille.

#### Chapitre 2

*qui voit le problème des « genres » résolu  
et celui du « pourquoi » évoqué*

Dans une lettre, Georges demande à Eleo si « eh, au fait, tu es une fille ou quoi ? » parce que ça le travaille et qu'il a de la suite dans les idées. Il s'avère qu'il avait vu juste et apprend par ailleurs qu'elle a pour prénom Eliane. Georges se sent gai et soulagé, sans vraiment savoir pourquoi. Le samedi suivant, Geonimo et Eleo se retrouvent en IRC et s'isolent dans un channel privé afin de discuter tranquillement. Ils se quittent tard dans la nuit et Georges n'arrive pas à trouver le sommeil, parce qu'il se pose des questions. Ou du moins, une question : qu'est-ce qui se passe ? La situation recèle des profondeurs insoupçonnées, du genre : Georges réalise brusquement qu'il est en train de tomber amoureux. Il ne dort pas beaucoup cette nuit-là, se lève fréquemment pour rallumer son ordinateur et vérifier si elle n'est pas, par hasard, connectée ainsi que pour commencer plusieurs e-mail<sup>4</sup> qu'il n'enverra pas.

« Eh, se dit Georges au cours de la semaine suivante, ça va pas du tout cette histoire. » Après tout, pense-t-il, ce ne sont que quelques mots sur un écran... ce n'est pas comme si ça se passait dans « La Vraie Vie » hein ? Mais il se connecte quand même et puis bon. Il a peut-être l'impression de causer à son ordinateur, Georges, que toutes ces discussions restent bien sagement tranquilles sur son disque dur, ou mieux, disparaissent dès qu'il coupe la connexion ou qu'il éteint l'engin. Ces hypothèses tiennent le coup jusqu'à ce qu'il reçoive un coup de fil d'Eliane. Jusqu'à ce qu'elle vienne le voir. Jusqu'à ce qu'elle revienne le voir et reste un peu... Et là, il constate un certain nombre de choses, Georges, à commencer par le fait qu'il ne connaît pas du tout Eliane, qu'elle n'est par tellement son type et surtout, qu'elle est drôlement différente dans « La Vraie Vie » que ce que laissait voir les petits caractères qu'elle envoyait sur l'écran. Nombre d'e-mail et longues conversations « on-line », on-téléphone et on-face-à-face suivent.

#### Chapitre 4

*qui est bref et poignant*

Georges rompt.

#### Épilogue

*où Georges évoque le passé  
et j'explique, alors prenez des notes*

Le modem de Georges ne sert plus que quand des amis viennent dîner et que, par chance, l'un d'entre eux a trouvé un truc super dans *Penthouse*. Ensuite, Georges raconte son histoire avec un sourire entendu en employant des termes comme « un plan d'enfer » et « whoâ, les mecs » ou encore « je te raconte pas » en dissimulant soigneusement le côté sentimental de la chose pour ne pas passer pour un guignol. Parce que personne ne l'avait prévenu qu'il y aurait des vrais gens à l'autre bout et des gens capables de pleurer aussi, puisque c'est ce qu'Eliane a fait, à profusion. On ne lui a pas dit qu'aussi différent qu'il puisse être des moyens habituels de communication, l'Internet n'en est pas moins un, aussi réel qu'efficace. On peut y faire des rencontres et ce qu'il faut retenir, comme a pu s'en rendre compte Georges, c'est que la communication électronique en général ne fournit pas les éléments auxquels on est habitué et donc nous donne une image très différente de nos interlocuteurs. Comme le dit l'adage : « Sur l'Internet, personne ne sait si vous êtes un chien ».

La prochaine fois, je vous raconterai une histoire qui finit mieux, il y en a – celle de mon chat, par exemple. ♥

*netiquette@netpress.fr*

1. Pour ceux qui ne le savent pas, le modem est, après l'ordinateur, l'outil indispensable au branchement à l'Internet. Remarquez qu'il faut aussi avoir, sensiblement au même endroit, une ligne téléphonique – nous n'aborderons pas les « Opérations Du Saint-Esprit » ici.

2. C'est le cri du modem.

3. Internet Relay Chat : le dialogue direct de l'Internet (voir *Planète Internet* n°5).

4. e-mail : courrier électronique (faut suivre à partir de maintenant, je ne vais pas me répéter à chaque fois).